



Il Edizione di  
**MATERIALE &  
IMMAGINARIO**  
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

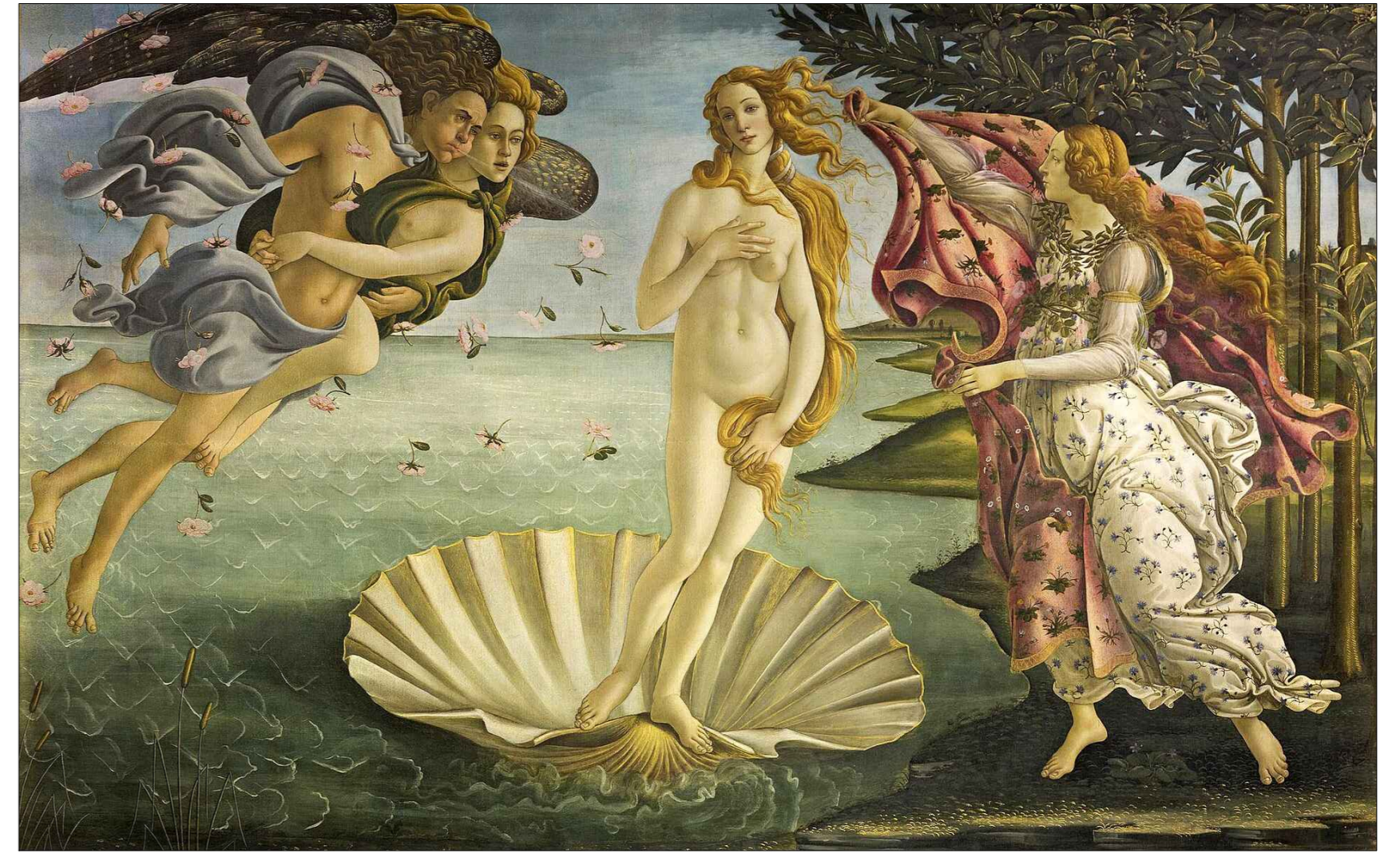
**COLACEM**  
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD  
Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti \*Alunno: Arlinda Nikolli



Nome Opera: Conchiglia  
Fossile

## MATERIALI



L'obiettivo del progetto è la creazione di un elemento d'arredo capace di instaurare un dialogo armonico con l'ambiente circostante sia urbano che interno. L'ispirazione formale della conchiglia, scelta come forma ideale di accoglienza, protezione e perfezione organica.



Il progetto gioca sul contrasto tra due materiali distinti bilanciando peso e dinamismo. Il basamento e sedute in cemento garantiscono resistenza assicurando al contesto la stabilità necessaria per l'uso pubblico. Lo schienale in metallo rappresenta il fulcro estetico del progetto, linee curve e slanciate che evocano l'apertura radiale di una conchiglia conferendo all'intero oggetto un senso di leggerezza visiva. Inoltre la curvatura del metallo è studiata per offrire un supporto ottimale alla schiena e facilita il drenaggio dell'acqua piovana.



La seduta è progettata per spazi urbani ma adattabile anche in ambienti chiusi. La sintesi tra la solidità della base e la fluidità dello schienale permette all'oggetto di integrarsi sia in contesti storici che in parchi contemporanei, trasformando ad esempio la sosta urbana in un'esperienza di comfort ed estetica. In sintesi è un elemento di design organico e accogliente





Il Edizione di  
**MATERIALE &  
IMMAGINARIO**  
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

**COLACEM**  
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD  
Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti \*Alunno: Arlinda Nikolli



Nome Opera: "Conchiglia Fossile"

**COLACEM**